

PERLA BIANCO 30X30



PERLA NERO 30X30



PERLA BEIGE 30X30



PERLA MULTICOLOR 30X30



PERLA NOCE 30X30



PERLA STRATOS 30X30



PERLA BIANCO NATURA 30X30



PERLA NERO NATURA 30X30



ARES 30X30



CATI 30X30



ONDA 30X25



AIVI 30X30



ISLA SILVER



ISLA COPPER

MACAR NIEVE



LAGOS BEIGE



INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN PARA MOSAICOS: INSTALACION: Como se trata de un producto natural es posible que se presenten divergencias de tono en los diferentes lotes. Los modelos presentados en las exposiciones sólo transmiten el carácter del material mostrado. La colocación se realiza con adhesivos flexibles, que contienen aditivos sintéticos, para materiales no absorbentes. El adhesivo se aplica con una espátula dentada adecuada (3 a 4 mm) y se procede inmediatamente a su alisamiento. Con esto se logra una instalación sin burbujas de aire. A continuación se inserta la hoja de mosaico sobre el lecho de adhesivo y se golpea con una llana de caucho endurecido. Al colocar la siguiente hoja de mosaico, asegúrese de que la distancia entre las hojas corresponde al ancho de junta de los mosaicos individuales. En superficies expuestas a gran humedad recomendamos ejecutar un pagado y sellado con un mortero de adhesión a base de resina reactiva.

SELLADO: Después del endurecimiento del lecho de mortero y la eliminación de cualquier resto de adhesivo existente en las cimbrias formadas por las juntas se efectuará el sellado con una espátula de goma. El material sobrante se debe retirar de la superficie con una plancha de esponja o una esponja de mano. Para evitar refracciones de luz molestas, hay que prestar atención a que las juntas estén completamente llenas. En el caso de los mosaicos de vidrio le recomendamos realizar la limpieza después de unos 20 minutos. La superficie se debe limpiar sólo húmeda y frotando en dirección diagonal a las juntas. Para la elección del color sellante hay que tener en cuenta que los materiales de sellado claros destacan el contraste y el brillo de los mosaicos. Para el relleno de las juntas de mosaicos con acero inoxidable o aluminio se deben utilizar selladores flexibles que contengan aditivos sintéticos, pero no cuarzo, para materiales no absorbentes.

LIMPIEZA: Utilice un limpiador doméstico y un paño limpio y suave. No utilice limpiadores alcalinos, productos con componentes abrasivos (como cierto tipo de limpiadores domésticos) o un equipo de limpieza de alta presión. En el caso de mosaicos con acero o aluminio le recomendamos una esponja suave y una solución caliente o alcohol. No utilice productos de limpieza ácidos o alcalinos, ni tampoco agentes con ingredientes abrasivos. En el caso de mosaicos con mármol o piedra natural, se recomienda un limpiador comercial sin grasa que no sea muy alcalino o ácido. Para la protección contra manchas deberá utilizar un impregnante comercial para piedra natural antes de trabajar con el material.

CORTE: Utilice una cortadora de vidrio con ruedecillas de diamante. Empape la ruedecilla de diamante con un poco de aceite o aguarrás. Aplique el corte en la cara frontal del vidrio.

INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR MOSAICS: INSTALLATION: As this is a natural product may be differences of tone present in different batches. The models presented in exhibitions only convey the character of the material shown. The placement is made with flexible adhesives, which contain synthetic additives for non-absorbent materials. The adhesive is applied with a suitable notched trowel (3 to 4 mm) and proceeds immediately to the flattening. This achieves an installation without air bubbles. A mosaic sheet is then inserted on the adhesive and hit with hard rubber trowel. By placing the next piece of mosaic, make sure the distance between the sheets corresponding to the joint width of individual mosaic chips.

In areas exposed to high humidity we recommend you run a paste and sealed with mortar to join reactive resin.

SEAL: After hardening the mortar paste and the removal of any existing adhesive residue in the joints, the grout is applied with a rubber trowel. Excess material must be removed from the mosaic surface with a sponge board or a hand sponge. To avoid disturbing light refraction, pay attention to the joints are completely filled. In the case of glass mosaics we recommend that you clean up after 20 minutes. The surface should be cleaned only wetting and rubbing in the direction diagonally across the joints. For the choice of color sealant should be noted that clear sealing materials highlight the contrast and brightness of the tiles. For filling the joints with stainless steel or aluminum, flexible sealants must be used which contain synthetic additives, but not quartz, for non-absorbent materials.

CLEANING: Use a household cleaner and a soft clean cloth. Do not use alkaline cleaners, products with abrasive components (like certain types of household cleaners) or a high-pressure cleaning machine. In the case of steel or aluminum tiles we recommend a soft sponge with a hot solution or alcohol. Do not use acid or alkaline cleaning, nor agents with abrasive ingredients. In the case of mosaic with marble or natural stone, we recommend a commercial cleaner wax that is not too alkaline or acid. To protect against stains must use a special wax (for natural stone) before working with the material.

CUTTING: Use a diamond wheels cutter for glass. Soak the diamond wheel with a little oil or turpentine. Apply the cut on the front side of the glass.



MATEX SPAIN, S.L.



MOSAIC



int@kto

PERLA BIANCO NATURA

